

## Une rencontre riche avec Dili

Michel Ocelot, réalisateur de nombreux films dont Kirikou, a réussi une fois de plus à capter notre attention dans son nouveau chef d'œuvre d'animation : ***Dili à Paris***.

Dès les premières scènes, nous tombons rapidement sous le charme du personnage principal, une petite héroïne colorée et courageuse nommée Dili. Sa personnalité unique la rend attachante et sa témérité nous fait vivre diverses aventures. Du début à la fin, cette petite Kanake nous transporte dans un méli-mélo de fortes émotions : humour, tristesse, frustration, etc. En serpentant les rues de Paris, Dili fera la rencontre de plusieurs personnages historiques de la Belle Époque. Puis, chacun, à leur manière, saura nous épater.

Ce film est à la fois divertissant et sérieux. Il nous conscientise sur les conditions des droits des femmes ainsi que sur la diversité culturelle. Ces thèmes abordés nous amènent à réfléchir aux injustices dans la société tout en demeurant amusant pour son jeune public. Bref, un film à visionner !

*Les élèves de 6e année à l'école Montcalm*

## Quand animer rime avec instruire

Michel Ocelot, grand réalisateur des films : *Kirikou*, *Azur et Asmar* ou *Princes et princesses*, a encore émerveillé, petits et grands, avec le fameux film *Dilili à Paris*. Ce film est le produit d'un travail raffiné et bien réalisé. Ce long métrage regorgeant d'aventures sera vous informer et vous divertir.

Ce film d'animation nous dévoile de nombreux personnages avec divers talents qui proviennent de la Belle Époque. Malheureusement, ils n'existent plus aujourd'hui. Cependant, j'ai trouvé très généreux de parler d'eux dans ce film et ainsi, les faire découvrir à la nouvelle génération de jeunes.

Cette production fait preuve d'ingéniosité. Le montage et les paysages sont impressionnants. Monsieur Ocelot arrive à mélanger la réalité et l'animation.

Pour terminer, ce film nous conscientise sur plusieurs aspects de la vie réelle, comme la discrimination et le racisme. Malgré le fait que le sujet du film porte sur un thème poignant, il reste tout de même divertissant.

*Les élèves de l'école Montcalm*